



**STADRES**

**EENBESWEG 19**

**6118EX NIEUWSTADT**

**+ 31 6 38 11 47 30**

**ELEFOON**

**E-MAIL**

**INFO@ENTERTAINMENTHUIS.NL**

**WEBSITE**

**WWW.ENTERTAINMENTHUIS.NL**

### **Artikel 1. Toepasselijkheid**

1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op: alle aanbiedingen, offertes, opdrachten, producten, rechtsbetrekkingen en overeenkomsten, hoe ook genaamd, waarbij Het Entertainmenthuis zich verbindt / zal verbinden om werkzaamheden te verrichten voor de opdrachtgever, alsmede op alle daaruit voor Het Entertainmenthuis voortvloeiende werkzaamheden en producten;
2. Afwijkingen van, en aanvullingen op, deze algemene voorwaarden zijn slechts geldig indien deze uitdrukkelijk en schriftelijk zijn overeengekomen in, bijvoorbeeld, een (schriftelijke) overeenkomst of opdrachtbevestiging;
3. Indien enige voorwaarde in deze algemene voorwaarden en in de opdrachtbevestiging onderling tegenstrijdig zijn, geldt de in de opdrachtbevestiging opgenomen voorwaarde voor wat betreft de tegenstrijdigheid;
4. De toepasselijkheid van de algemene voorwaarden van de opdrachtgever wordt door Het Entertainmenthuis uitdrukkelijk van de hand gewezen.

### **Artikel 2. Gegevens opdrachtgever**

1. De opdrachtgever is gehouden om alle bescheiden welke Het Entertainmenthuis naar zijn oordeel nodig heeft voor het correct uitvoeren van de verleende opdracht in de gewenste vorm, op de gewenste wijze en tijdig ter beschikking van Het Entertainmenthuis te stellen. Het Entertainmenthuis bepaalt wat onder gewenste vorm, gewenste wijze en tijdig dient te worden verstaan;
2. De opdrachtgever staat in voor de juistheid, volledigheid en de betrouwbaarheid van de door hem verstrekte bescheiden, ook indien deze van derden afkomstig zijn, voor zover uit de aard van de opdracht niet anders voortvloeit;
3. Het Entertainmenthuis heeft het recht om de uitvoering van de opdracht op te schorten tot het moment dat de opdrachtgever aan de in het eerste en tweede lid genoemde verplichtingen heeft voldaan;
4. De opdrachtgever vrijwaart Het Entertainmenthuis voor schade die het gevolg is van onjuiste of onvolledige bescheiden;
5. Voor rekening en risico van de opdrachtgever zijn de door Het Entertainmenthuis gemaakte extra kosten en extra uren, alsmede de overige schade voor Het Entertainmenthuis, vanwege het niet, niet tijdig of niet behoorlijk verschaffen door de opdrachtgever van voor de uitvoering van werkzaamheden noodzakelijke bescheiden;
6. Op eerste verzoek van de opdrachtgever zal Het Entertainmenthuis de originele, door opdrachtgever verstrekte, bescheiden aan de opdrachtgever retourneren.

### **Artikel 3. Uitvoering opdracht**

1. Het Entertainmenthuis voert de opdracht uit naar beste kunnen en met in achtneming van de toepasselijke wet- en (beroeps)regelgeving;
2. Het Entertainmenthuis bepaalt de wijze waarop de opdracht wordt uitgevoerd en door welke medewerkers;
3. Het Entertainmenthuis heeft het recht om werkzaamheden te laten verrichten door een door Het Entertainmenthuis aan te wijzen derde;
4. De opdrachtgever draagt zorg voor geldige vergunningen m.b.t. de locaties waarop de opdrachtgever wenst dat Het Entertainmenthuis haar diensten uitvoert, daarbij ook voor de kosten zoals publiciteit, BUMA STEMRA. In geval van outdoor events en producties zal Het Entertainmenthuis zich adequaat verzekeren tegen ongevallen. In geval dat de opdrachtgever met meerdere personen deelneemt aan een outdoor evenement is

deelname geheel op eigen risico.

5. De opdrachtgever dient mits anders vermeld de overeenkomst binnen 7 dagen na dagtekening ondertekend te retourneren aan Het Entertainmenthuis. Het Entertainmenthuis behoudt zich het recht om de overeenkomst als vervallen te beschouwen indien het genoemde termijn wordt overschreden.

#### **Artikel 4. (Beroeps)Regelgeving**

1. Het Entertainmenthuis verleent telkens en volledig medewerking aan de verplichtingen die voor Het Entertainmenthuis voortvloeien uit de toepasselijke (beroeps)regelgeving;
2. De opdrachtgever is ermee bekend dat Het Entertainmenthuis, onder meer, doch niet uitsluitend:
  - a. Op grond van geldende wet- en (beroeps)regelgeving verplicht kan zijn om bepaalde, in die wet- en (beroeps)regelgeving omschreven en tijdens de uitvoering van zijn werkzaamheden bekend geworden, transacties te melden aan de daarvoor van overheidswege ingestelde autoriteiten;
  - b. Op grond van geldende wet- en (beroeps)regelgeving in bepaalde situaties een fraudemelding zal moeten doen;
  - c. Krachtens geldende wet- en (beroeps)regelgeving verplicht kan zijn om een onderzoek naar de (identiteit van) opdrachtgever c.q. de cliënt te doen.
3. Het Entertainmenthuis sluit iedere aansprakelijkheid uit voor schade die ontstaat bij de opdrachtgever ten gevolge van het voldoen door Het Entertainmenthuis aan de voor hem geldende wet- en (beroeps)regelgeving.

#### **Artikel 5. Overmacht**

1. Onder "overmacht" wordt deze verstaan:

- Elke van de wil van partijen onafhankelijke c.q. onvoorzienbare omstandigheid waardoor nakoming van de overeenkomst redelijkerwijs door de andere partij niet meer kan worden verlangd;
2. Indien naar het oordeel van Het Entertainmenthuis de overmacht van tijdelijke aard zal zijn, behoudt Het Entertainmenthuis het recht de uitvoering van de overeenkomst zolang op te schorten, totdat de omstandigheid die de overmacht oplevert zich niet meer voordoet of geheel te beëindigen;
  3. Is naar het oordeel van Het Entertainmenthuis de overmachtssituatie van blijvende aard, dan kunnen partijen een regeling treffen over de ontbinding van de overeenkomst en de daaraan verbonden gevolgen.
  4. Bij politieverbod, verbod of maatregelen door overheid, brand, epidemie, oorlog, weersomstandigheden en omwenteling, alsmede bij alle soortgelijke en andere gevallen van overmacht, die Het Entertainmenthuis buiten haar schuld verhinderen om het optreden geheel of gedeeltelijk op de aangegeven plaats en tijd te laten plaatsvinden, is Het Entertainmenthuis gerechtigd de overeenkomst geheel of gedeeltelijk als ontbonden te beschouwen. Het Entertainmenthuis is dan niet gehouden tot het betalen van enige schadeloosstelling. Het Entertainmenthuis is wel gerechtigd de totaal overeengekomen prijs in rekening te brengen.

#### **Artikel 6. Honorarium en kosten**

1. De door Het Entertainmenthuis uitgevoerde werkzaamheden worden op basis van bestede tijd en gemaakte kosten aan opdrachtgever in rekening gebracht. De hoogte van de (product/uur)kosten bepaalt Het Entertainmenthuis altijd zelf. Betaling van het honorarium is niet afhankelijk van het resultaat van de werkzaamheden tenzij anders overeengekomen. Reistijd en verblijfskosten worden apart in rekening gebracht;
2. Naast het honorarium worden de door Het Entertainmenthuis gemaakte onkosten en de declaraties van door Het Entertainmenthuis ingeschakelde derden aan opdrachtgever in rekening gebracht;
3. Het Entertainmenthuis heeft het recht om een voorschot te vragen aan de opdrachtgever;
4. Indien na de totstandkoming van de overeenkomst, doch voordat de opdracht geheel is uitgevoerd, honoraria of prijzen een wijziging ondergaan, is Het Entertainmenthuis gerechtigd het overeengekomen tarief dienovereenkomstig aan te passen;
5. Over alle door de opdrachtgever aan Het Entertainmenthuis verschuldigde bedragen wordt indien de wet daartoe verplicht de omzetbelasting afzonderlijk in rekening gebracht.

## **Artikel 7. Betaling**

1. Betaling door de opdrachtgever van de aan Het Entertainmenthuis verschuldigde bedragen dient, zonder dat de opdrachtgever recht heeft op enige aftrek, korting of verrekening, te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum, tenzij anders overeengekomen. De dag van betaling is de dag van bijschrijving van het verschuldigde op de rekening van Het Entertainmenthuis;
2. Indien de opdrachtgever niet binnen de in het eerste lid genoemde termijn heeft betaald, is de opdrachtgever van rechtswege in verzuim en is Het Entertainmenthuis gerechtigd om vanaf dat moment de wettelijke (handels)rente in rekening te brengen;
3. Indien de opdrachtgever niet binnen de in het eerste lid genoemde termijn heeft betaald, is Het Entertainmenthuis gehouden tot vergoeding van alle door Het Entertainmenthuis gemaakte gerechtelijke en buitengerechtelijke (incasso)kosten. De vergoeding van de gemaakte kosten beperkt zich niet tot de eventueel door de rechter vastgestelde kostenveroordeling;
4. In geval van een gezamenlijk gegevens opdracht zijn de opdrachtgevers hoofdelijk aansprakelijk voor de betaling van het factuurbedrag en de verschuldigde rente(n) en kosten;
5. Indien de financiële positie of het betalingsgedrag van de opdrachtgever naar het oordeel van Het Entertainmenthuis daartoe aanleiding geeft, dan wel indien de opdrachtgever nalaat een voorschot dan wel een declaratie binnen de daarvoor gestelde betalingstermijn te voldoen, is Het Entertainmenthuis gerechtigd van de opdrachtgever te verlangen, dat deze onverwijld (aanvullende) zekerheid stelt in een door Het Entertainmenthuis te bepalen vorm. Indien de opdrachtgever nalaat de verlangde zekerheid te stellen, is Het Entertainmenthuis gerechtigd, onverminderd zijn overige rechten, de verdere uitvoering van de overeenkomst onmiddellijk op te schorten en is al hetgeen de opdrachtgever aan Het Entertainmenthuis uit welke hoofde ook verschuldigd is, direct opeisbaar;
6. Betaling van het verschuldigde bedrag verloopt via bank-overboeking, tenzij anders overeen gekomen.

## **Artikel 8. Termijnen**

1. Indien tussen de opdrachtgever en Het Entertainmenthuis een termijn/datum is afgesproken waarbinnen de opdracht dient te worden uitgevoerd en de opdrachtgever verzuimt om:  
(a) een vooruitbetaling te voldoen, indien overeengekomen, of (b) de noodzakelijke bescheiden tijdig, volledig, in de gewenste vorm en op de gewenste wijze ter beschikking te stellen, dan treden de opdrachtgever en Het Entertainmenthuis in overleg over een nieuwe termijn/datum waarbinnen de opdracht dient te worden uitgevoerd;
2. Termijnen waarbinnen de werkzaamheden dienen te zijn afgerond, zijn slechte te beschouwen als een fatale termijn indien dit uitdrukkelijk en met zoveel woorden tussen de opdrachtgever en Het Entertainmenthuis overeengekomen is.

## **Artikel 9. Aansprakelijkheid en vrijwaringen**

1. Het Entertainmenthuis is niet aansprakelijk voor schade van de opdrachtgever die ontstaat doordat de opdrachtgever aan Het Entertainmenthuis onjuiste of onvolledige bescheiden heeft verstrekt;
2. Het Entertainmenthuis is niet aansprakelijk voor enige gevolgschade, bedrijfsschade of indirecte schade die het gevolg is van het niet, niet tijdig of niet deugdelijk presteren door Het Entertainmenthuis;
3. Het Entertainmenthuis is jegens de opdrachtgever uitsluitend aansprakelijk voor schade die het rechtstreekse gevolg is van een (samenhangende serie van) toerekenbare tekortkoming(en) in de uitvoering van de opdracht. Deze aansprakelijkheid is beperkt tot het bedrag dat volgens de aansprakelijkheidsverzekeraar van Het Entertainmenthuis voor het betreffende geval wordt uitgekeerd, vermeerderd met het eventueel door Het Entertainmenthuis uit hoofde van de verzekering te dragen eigen risico;
4. Indien, om welke reden dan ook, de aansprakelijkheidsverzekeraar niet tot uitkering overgaat, is de aansprakelijkheid van Het Entertainmenthuis beperkt tot het bedrag van het voor de uitvoering van de opdracht in rekening gebrachte honorarium;
5. De opdrachtgever is gehouden om schade beperkende maatregelen te nemen. Het Entertainmenthuis heeft het recht om de schade ongedaan te maken of te beperken door herstel of verbetering van de uitgevoerde

werkzaamheden;

7. De opdrachtgever vrijwaart Het Entertainmenthuis voor voeringen van derden wegens schade die veroorzaakt is doordat de opdrachtgever aan Het Entertainmenthuis geen, onjuiste of onvolledige bescheiden heeft verstrekt;

8. De opdrachtgever vrijwaart Het Entertainmenthuis voor aanspraken van derden (medewerkers van Het Entertainmenthuis en door Het Entertainmenthuis ingeschakelde derden daaronder begrepen) die in verband met de uitvoering van de opdracht schade lijden welke het gevolg is van het handelen of nalaten van de opdrachtgever of van onveilige situaties in diens bedrijf of organisatie.

9. De opdrachtgever is aansprakelijk voor apparatuur schade, ontstaan voor of tijdens het optreden of door optredende storingen in de stroomvoorziening, alsmede voor eventuele (andere) schade door derden tijdens de voorbereidingen van het optreden, tijdens het optreden zelf en na de opdracht op de locatie is toegebracht.

#### **Artikel 10. Opzegging**

1. Bij politieverbod, verbod of maatregelen door overheid, brand, epidemie, oorlog, weersomstandigheden en omwenteling, alsmede bij alle soortgelijke en andere gevallen van overmacht, die Het Entertainmenthuis buiten haar schuld verhinderen om het optreden geheel of gedeeltelijk op de aangegeven plaats en tijd te laten plaatsvinden, is Het Entertainmenthuis gerechtigd de overeenkomst geheel of gedeeltelijk als ontbonden te beschouwen. Het Entertainmenthuis is dan niet gehouden tot het betalen van enige schadeloosstelling. Het Entertainmenthuis is wel gerechtigd de totaal overeengekomen prijs in rekening te brengen.

2. De opdrachtgever is niet gerechtigd een door hem gesloten overeenkomst te annuleren, ook niet op grond van bijzondere omstandigheden, zoals weersomstandigheden. Indien Het Entertainmenthuis door omstandigheden buiten de schuld van Het Entertainmenthuis niet kan optreden, dan is de opdrachtgever behoudend tot betaling van het volledige bedrag zonder aftrek van kosten of korting. De opdrachtgever staat in voor het aanwezig zijn van de vereiste vergunningen en kan zich bij weigeringen niet op overmacht beroepen. Tevens moet de opdrachtgever ervoor zorgen dat bij bijvoorbeeld weersomstandigheden Het Entertainmenthuis toch kan optreden door voor een overdekte ruimte te zorgen.

#### **Artikel 11. Opschortingsrecht**

1. Het Entertainmenthuis is bevoegd om na een zorgvuldige belangenafweging de nakoming van al zijn verplichtingen op te schorten, waaronder begrepen de afgifte van bescheiden en andere zaken aan de opdrachtgever of derden, tot op het moment dat alle opeisbare vorderingen op de opdrachtgever volledig zijn voldaan;

2. Het eerste lid is niet van toepassing met betrekking tot bescheiden van de opdrachtgever die (nog) geen bewerking door Het Entertainmenthuis hebben ondergaan.

#### **Artikel 12. Vervaltermijn**

Voor zover in deze algemene voorwaarden niet anders is bepaald, vervallen vorderingsrechten en andere bevoegdheden van de opdrachtgever uit welke hoofde jegens Het Entertainmenthuis in verband met het verrichten van werkzaamheden door Het Entertainmenthuis, in ieder geval één jaar na het moment waarop de opdrachtgever bekend werd of redelijkerwijs bekend kon zijn met het bestaan van deze rechten en bevoegdheden. Deze termijn betreft niet de mogelijkheid om een klacht in te dienen bij de daartoe aangewezen instantie(s) voor de klachtbehandeling en/of de Raad voor Geschillen.

#### **Artikel 13. Overige bepalingen**

1. Indien Het Entertainmenthuis op locatie van de opdrachtgever werkzaamheden verricht, draagt de opdrachtgever zorg voor een geschikte werkplek, die voldoet aan de wettelijk gestelde ARBO-normen en aan andere toepasselijke regelgeving met betrekking tot arbeidsomstandigheden.;

2. De opdrachtgever zal geen bij de uitvoering van de werkzaamheden betrokken medewerkers aannemen of benaderen om bij de opdrachtgever, al dan niet tijdelijk, direct of indirect in dienst te treden, dan wel direct of indirect ten behoeve van de opdrachtgever, al dan niet in loondienst, werkzaamheden te verrichten gedurende de looptijd van de overeenkomst of enige verlenging daarvan en gedurende de 12 maanden daarna;

3. Op Het Entertainmenthuis rust een geheimhoudingsverplichting m.b.t. bedrijfsgegevens van de opdrachtgever waarmee zij in aanraking komt.

#### **Artikel 14. Toepasselijk recht en forumkeuze**

1. De overeenkomst wordt beheerst door Nederlands recht;
2. Alle geschillen zullen worden beslecht door de bevoegde rechter in het arrondissement waarin Het Entertainmenthuis gevestigd is;
3. Het bepaalde in lid 1 en 2 van dit artikel laat onverlet de mogelijkheid van de opdrachtgever om een geschil voor te leggen bij de Raad voor Geschillen en/of de procesgang van klachtrecht te volgen.

#### **Artikel 15. Reparatieclausule nietigheden**

1. Indien enige bepaling uit deze algemene voorwaarden of uit de onderliggende opdracht/overeenkomst geheel of ten dele nietig en/of niet geldig en/of niet afdwingbaar mocht zijn, dit ten gevolge van enig wettelijk voorschrift, rechterlijke uitspraak dan wel anderszins, dan zal dit geen enkel gevolg hebben voor de geldigheid van alle andere bepalingen van deze algemene voorwaarden of de onderliggende opdracht/overeenkomst;
2. Indien een bepaling van deze algemene voorwaarden of de onderliggende opdracht/overeenkomst niet geldig mocht zijn om een reden als bedoeld in het vorige lid, maar wel geldig zou zijn indien deze een beperktere omvang of strekking zou hebben, dan zal deze bepaling, vooreerst, automatisch gelden met de meest verstrekkende of omvangrijkste beperktere omvang of strekking waarmee of waarin zij wel geldig is;
3. Onverminderd het bepaalde in lid 2 kunnen partijen desgewenst in overleg treden teneinde nieuwe bepalingen ter vervanging van de nietige c.q. vernietigde bepalingen overeen te komen. Daarbij zal zoveel mogelijk aangesloten worden bij het doel en de strekking van de nietige c.q. vernietigde bepalingen.

#### **Artikel 16. Accommodatie**

1. De opdrachtgever dient zorg te dragen voor een geschikte accommodatie waar orkest, artiest en/of anderen zich kunnen omkleden en verblijven tijdens de pauzes. De accommodatie dient goed verwarmd te zijn, voorzien van een goede verlichting met spiegels en stopcontact en moet kunnen worden afgesloten.
2. Tevens zorgt de opdrachtgever voor een redelijk podium/speelruimte, waarop voldoende ruimte is om instrumenten of apparatuur van het orkest c.q. de artiest en/of attractie te plaatsen en op te treden. Daarbij zal de opdrachtgever dienen te zorgen voor een juiste elektriciteitsaansluiting nabij het podium.
3. Wanneer een optreden plaats vindt in de open lucht, dient het podium deugdelijk afgeschermd en afgedekt te zijn. De weeromstandigheden mogen geen schade kunnen toebrengen aan de artiest, kleding, apparatuur en overige bezittingen.
4. De opdrachtgever verplicht zich ten minste 1 consumptie per persoon per uur aan te bieden tijdens de overeengekomen uren van het optreden.

#### **Artikel 16. Force majeure**

Het Entertainmenthuis is gerechtigd de overeenkomst te annuleren tot uiterlijk 14 dagen voor het geplande optreden, ingeval de artiest op de overeengekomen datum niet kan optreden wegens onvoorziene omstandigheden als ziekte en force majeure. In dit geval zal de opdrachtgever van Het Entertainmenthuis of de artiest geen schadevergoeding kunnen vorderen.

#### **Artikel 17. AVG wetgeving**

De opdrachtgever is er van op de hoogte dat er beeld- en/of geluidsmateriaal kan worden gemaakt voor promotionele doeleinden door, ten goede en/of in opdracht van Het Entertainmenthuis. De opdrachtgever brengt gasten/bezoekers daar waar nodig hier zelf van op de hoogte.

#### **Artikel 18. Auteursrecht**

Onze programma's, media(producties), website en teksten zijn auteursrechtelijk beschermd. Niets hiervan mag gekopieerd of veelevoudigd worden zonder vooraf schriftelijke toestemming. Zie artikel 14.1 en 14.2.